

# Benrido, Inc.

株式会社便利堂

<https://www.benrido.co.jp/>

Manufacturing | Printing and allied industries

製造業 | 印刷・同関連業

302 Shinmachi-Takeyamachi, Nakagyo-ku, Kyoto 604-0093 JAPAN

〒6040093

京都府 京都市中京区 新町通竹屋町下る弁財天町302番地

¥11,400,000 (capital 資本金) 51-100 (employees 従業員数)

## Area of Interest

### PR

Since its establishment in 1887, Benrido has specialized in photography, reproduction, publication, and the planning and sale of products for art and cultural assets. We have used collotype, a sophisticated photographic printing technique, to reproduce cultural assets such as the mural paintings of the Golden Hall of Horyuji Temple and “Homage to All Creatures Great and Small: The Visionary World of Ito Jakuchu,” so that they can be passed down into the future. We are also using collotype to preserve works that may become cultural assets in the future, including contemporary art and manga.

便利堂は明治20年（1887）の創業以来、美術・文化財に特化した写真撮影・複製制作・出版・商品企画販売。複製制作には精巧な写真印刷技法コロタイプを用い、法隆寺金堂壁画、伊藤若冲・動植綵絵などの文化財複製を制作し、貴重な文化財を未来に伝えるため、また現代のアート作品やまんがが作品も手掛け、今後文化財になり得る作品の未来の保存にもコロタイプが活用されています。

## Product technology

Collotype is a photographic printing method that originated in France approximately 170 years ago and is now very rare around the world. This technique produces beautiful gradations and involves applying gelatin and a photosensitizing agent to a glass plate, adhering and exposing negative film, transferring the resultant image to the gelatin plate, adding pigment ink, and printing the image on paper. It is used to produce reproductions of national treasures and important cultural properties, as well as for photographic works by photographers. Today, there are only two companies in Japan that do commercial collotype printing around the world, and only Benrido still has a workshop capable of multicolor printing.

およそ170年前にフランスで発明された写真印画技法コロタイプは、現在世界的に極めて希少な技法であり、ガラス板にゼラチンと感光剤を塗布し、ネガフィルムを密着させ露光し、画像をゼラチン板に焼き付け版を作り、そこに顔料インクを入れ紙にプリントする技法で、ゼラチンのしわを利用するため、グラデーションが綺麗に表現されるプリント技法です。国宝や重要文化財などの文化財の複製制作、写真家の写真作品などに活用されています。現在、商業的にコロタイ

プ印刷をしている企業は世界でも日本に2社だけとなり、便利堂のみが多色刷りが可能な工房を維持し続けています。



Kyoto Online Teck Pavillion  
<https://kyoto-tech-companies.com/>