

## KOHO TATSUMURA Co.Ltd.

株式会社龍村光峯

<https://www.koho-nishiki.com/>

Manufacturing | Manufacture of textile products

製造業 | 繊維工業

25 Shichiku Shimonokishi-cho, Kita-ku, Kyoto 603-8107, Japan

〒6038107

京都府 京都市北区 紫竹下ノ岸町 2 5 番地

¥1,000,000 (capital 資本金) 1-50 (employees 従業員数)

## Area of Interest

### PR

We produce silk fabrics using the most advanced hand weaving techniques on traditional high looms. We are also a workshop that has been researching traditional nishiki brocades for over 100 years and working to preserve the textile culture into the future. We produce a wide range of products, including brocade art works that can be decorated like paintings, as well as bags, ties, pouches, and other small items crafted from honbukuro obi and brocade. We manufacture textiles with a focus on delicate and intricate techniques, colors, and beautiful weaves. KOHO produces traditional nishiki brocades through environmentally friendly and sustainable methods. Our handmade textiles minimize waste, and we are striving to transfer valuable resources and textile techniques that have been used for over 1,000 years to the next generation.

古来から伝わる高機を用い、最高峰の手織りの技術で織りあげた絹織物を制作しています。また100年以上に渡って錦の伝統織物の研究を続け、未来へ向けて織物文化の継承を目指している工房です。絵画のように飾る錦織の芸術作品を中心に本袋帯や錦織で仕立てたバッグやネクタイ、ポーチなどの小物類など幅広く制作しています。精緻で複雑な技術、色彩、織りの美に焦点をあてて織物のものづくりを行っています。株式会社龍村光峯は錦の伝統織物を環境にやさしく、持続可能な方法で制作しています。手作業のため廃棄物も少なく、千年以上続く織物技術とともに貴重な資源を次世代に引き継ぐことに努めています。

## Product technology

"Nishiki": the pinnacle of Japanese beauty. We are a textile workshop that aspires to and exceeds the "beauty of brocade" with traditional textile techniques inherited over four generations: Heizo Tatsumura I (Koha), Heizo Tatsumura II (Kosho), textile artist Koho Tatsumura, and brocade artist Amane Tatsumura. Every piece is completed through 12 major processes, and more than 70 craftsmen are involved. Amane Tatsumura's job is to direct these craftsmen, bringing out and uniting the best of their skills into elegant works of art. Our

strength is our uncompromising craftsmanship, which is only possible through our ability to work with and direct these craftsmen.

日本最高峰の美「錦」。私たちは初代龍村平蔵（号・光波）二代龍村平蔵（号・光翔）織物美術家龍村光峯、錦織作家龍村周と4代に渡って継承してきた伝統織物の技術をもってその「錦の美」を目指し、超えるべく、織物のものづくりをする工房です。1つの作品の完成までには、大きく分けて12工程、細かく分けると70人以上の職人さんが携わっています。これらの職人さんの持つ最高の技術を引き出す指示をし、「品格」ある作品にまとめあげていくのが龍村周の仕事です。妥協しないものづくり、このような指示が出せるのも、指示を受け取れる職人さんと仕事ができる弊社の強みです。



Kyoto Online Teck Pavillion  
<https://kyoto-tech-companies/>