


Nishikawa



Echnigae

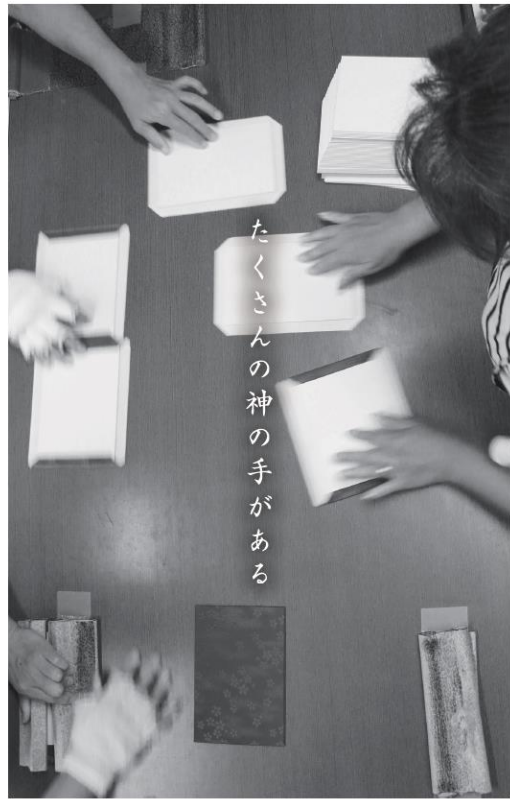
西川紙業の職人がもつ手の技術（テクニク）
その手が生み出す繊細かつ温度のある芸術を

株式会社
西川紙業
<http://nishikawashigyo.com>



たくさんの神の手と
自慢の包容力が
できること

長年培われたカンで紙を見極める
希少な価値と確かな技術がある
だから本物の仕立てができる
なかなか手回りのかかる仕事をしてる
紙工（巻）品から民芸品まで作る
お客様の要望にはなんでも応える
機械と人間の手作りの融合
様々な仕事を社内でやっている
サンプル品がすぐ作れる
ややこしいモノもちゃんと作れる
実は「和」以外のモノも作れる
大ききデザインを自由に作れる
商品にたくさんの手が関わっている
それだけ愛が込められているということ



たくさんの神の手がある



細さし
手貼り加工

御朱印帖

表紙のご提案と紙の仕入れから、最終の商品完成まですべて当社で対応可能であるため約13000冊/月の加工が可能です。オリジナルの御朱印帖の作成にも対応いたします。

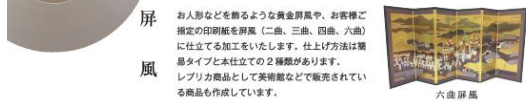


色紙

当社の原紙である色紙製造。当社で開発した紙と機械をもって、長年の技術と経験に基づいた自社内製造ですので、お客様のご希望のサイズや紙で作成することが可能です。

金縁巻加工

白紙



お人形などを飾るような興金屏風や、お客様ご指定の印刷紙を屏風（二曲、三曲、四曲、六曲）に仕立てる加工をいたします。仕上げ方法は摺易タイプと本仕立ての2種類があります。レプリカ商品として美術館などで販売されている商品も作成いたします。

六曲屏風

加工技術

厚紙の断裁や紙と紙を貼り合わせるなどの部分加工をはじめ、商品完成にいたるまで全てにおいて携わることができます。よって、あらゆるお客様のニーズにしっかりと対応できると思っておりますので、お気軽にお問合わせください。



和帖の身製たち



箱・帙箱

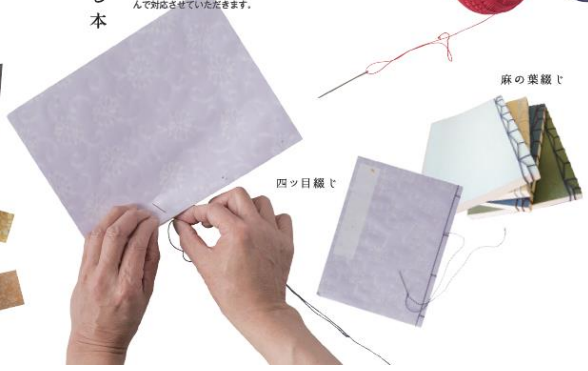
ポストカードケース、筆箱、化粧箱などの製造。使用する用紙やサイズ、仕様によってさまざまな表情を魅せる商品。書き舐（右の画像）のように斜めに断裁して加工することも可能です。

こぼせ罫の

たくさんの技術がある

和綴じ本

近年のデザインの多様化に伴い、商品が複雑化してきました。しかし、当社のもつ技術と設備により自社内での製造が可能。お客様の「独創性」や「納期」にお応えいたします。「私の1冊が欲しい」「感想をしてほしい」などのご要望にも喜んで対応させていただきます。



麻の榮綴じ

四ツ目綴じ



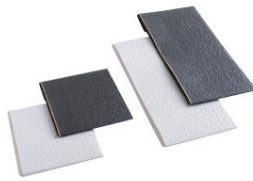
たくさんの技術と紙の分だけ可能性を広げてみたい



西川紙業には長年、皆様からいただいたお仕事のおかげで、たくさんの「技術」が蓄積されています。その「技術」は私たちが誇りに思っている大切な財産です。だからこそ、日々常にアップデートを繰り返しているものですが、日々ある時、来社された方に「西川さんどこには「技術」という道みがあるんですか？」と聞かれ、改めてそれが強みだつたことに気づかされたことがあります。ただ、その大事な場所を見つけない人を知らない人には伝わりにくい。そこで、技術力を魅せることができ、既存の素材の可能性を広げられるようなオリジナルアイテムの制作に挑戦してみました。もちろんデザイン性も追求して...

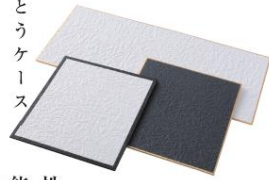


紙に命を吹き込み
紙を想いで彩る



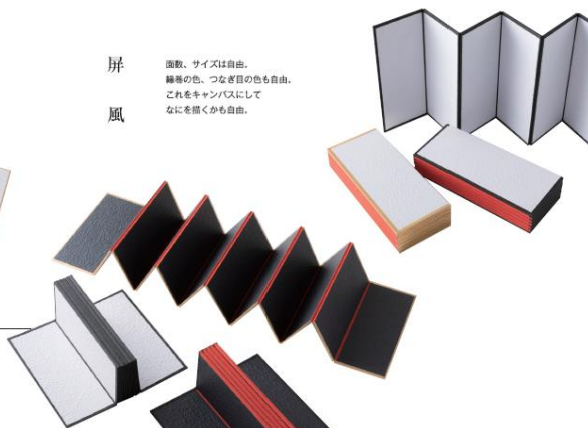
色紙とたとうケース

色紙の可能性を広げる。
形も使用する用紙も幅書きも自由。
あなたなら黒の色紙を何で彩りますが、
ケースとセットで贈答用にも。



屏風

画数、サイズは自由。
縁紙の色、つなぎ目の色も自由。
これをキャンパスして
なにを描くかも自由。



技術が魅せる可能性

モノトーンで表情のある紙を使用し、金と赤のあしらいで少しの高級感と「和」という私たちの心を変換してみました。
個々のアイテムをご覧になり「どう使うんやろ？」とか「黒の色紙とかどう使うん？」など、これらのキャンパスに色々な可能性を考えてみてください。

和綴じ本と和ノート



クラフト紙を使用した
横長の新しい感覚の和ノート。

使い道が御朱印帖だけではない仕上り。
巻き帳（ケース）のカタチも自由。

御朱印帖と
巻き帳