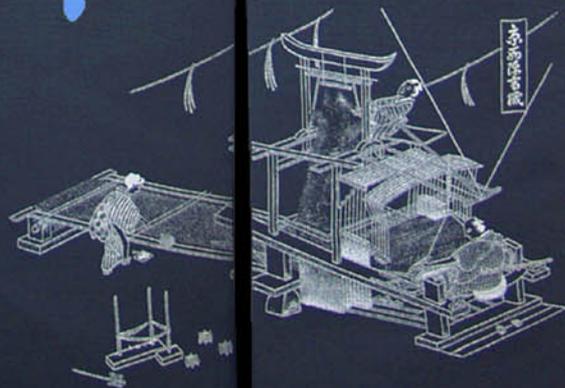




京都西陣

とろろ



「とみや帯」とは

「結ぶ よろこびを みなさまへ」

社業のはじまりは明治初年頃と伝えられています。明治期は西陣の物流の中心地「千両が辻（現在の今出川通大宮上ル）」で問屋業を営み、戦前頃より織元としての活動を始めました。



自社工房



初代
（とみいえいへえ）
富家伊兵衛



本社ビル



とみや織物公式
ホームページ



受賞歴など



京都市 オスカー認定



黄綬褒章



京都府 京都中小企業技術大賞・特別賞



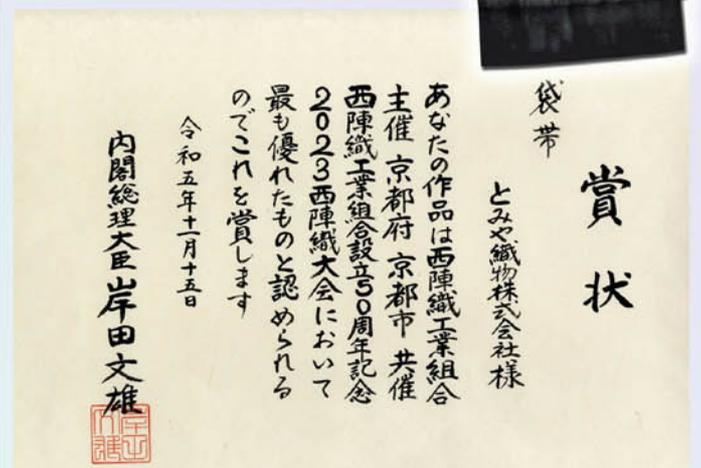
京都府 京の老舗表彰



京都市 輝き特別賞

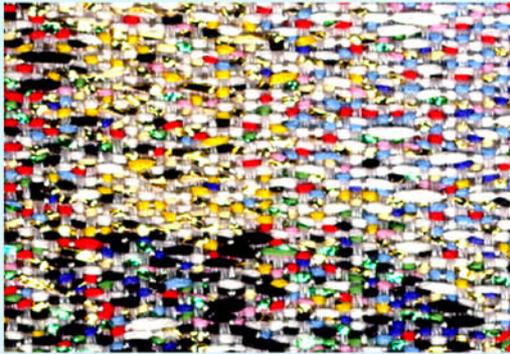


経産省 次代を担う繊維産業企業100選



内閣総理大臣賞

独創的な織の技



袋帯「落ち穂拾い(ミレー)」

印象派の時代、キャンバスに絵の具を点で置くことにより、鑑賞する者の視覚上で色が混ざって見えるという色彩理論が発見されました。それと同じように、鮮やかに染め上げられた様々な絹糸と、華やかな金銀糸を点で配置することにより、複雑な色表現やなめらかなボカシなどの繊細な柄表現を可能にしました。

様々な制作実績



Au Sea-Club, le kimono dans tous ses états !

Avec le « Kimono show », c'est une rencontre originale et riche en couleurs qui a été proposée au public monégasque et accablé au Sea Club-Méditerranée de Monte-Carlo.

S.A.S. le prince héritier Albert avait accepté d'honorer de sa présence cette union culturelle entre Orient et Occident, à l'initiative de M^{lle} Tenno Miyako, présidente de l'Association de Kimonos de Kyoto. Un nombre important d'étudiants de l'Université internationale de

Moraco, avait spontanément répondu à ce rendez-vous.

Ce séjour monégasque était aussi pour les jeunes japonais, l'occasion de célébrer le passage à l'âge adulte, cérémonie rituelle au Japon. Ainsi, ils se sont vus remettre des maîtres de M. Michiaki Desquiere, délégué général au tourisme, sur certificat de mérite.

Après l'élaboration de la robe du Kimono et de sa doublure, dessinés par 16 jeunes filles occidentales réalisant d'obédience, le défilé de présentation de kimonos se déroula sur un rythme enlevé et divertissant.

Les hommes aussi !

Après les différentes phases de la vie, moments de fraîcheur se déroulent sur des modes divers, le soir, après le dîner, le

introduit une note amicale en présentant quatre créations originales pour hommes, réalisées dans de superbes soies de Kyoto.

La prestation des 10 danseuses forma le corps de ballet de la « Dance Company Oryon » de Kyoto. Fut très apprécié. Elle célébrait un message de paix et au climat amical.

Placée sous le signe des échanges culturels entre le Japon et la France, cette soirée de Kyoto.

co, la soirée était organisée au bénéfice de la Croix Rouge Monégasque. M^{lle} Miyako a remis à S.A.S. le prince Albert, un certificat, en signe de la gratitude. Geste, réalisé dans ses ateliers de passage de Kyoto.

Photo DRJ

Mme Miyako a remis un portrait de robe à S.A.S. le prince Albert (Photo DRJ)

「新成人・淑女のきもの国際文化交流会」にてモナコ公国のアルベール皇太子ヘグレース・ケリー王妃の織額が贈呈されました。

全国高校駅伝、全国女子駅伝、京都マラソンなどのゴールテープを製織しました。



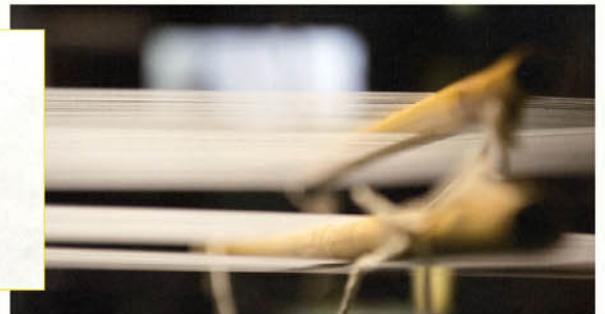


ジャカルタの国際見本市で、ジョコウィー大統領に当社の匠の技をご覧いただき、現地メディアに取りあげられました。

当社はジャワ島中部のジョグジャカルタ州で黄金の繭「クリキュラ」と世界最大の繭「アタカス」保護の支援をしています。



ノーベル賞作家・川端康成原作の映画「古都」は、北山杉の柄の袋帯を母から娘に引き継ぐというストーリーでした。帯は当社の制作です。映画のオープニングも当社の工房から始まりました。



田中耕一氏、山中伸弥氏、本庶佑氏、吉野彰氏などのノーベル賞受賞者に京都府から織額が贈呈されました。



障がい者ファッション協会の平林景デザイナーとアパレル向けテキスタイルを開発しました。

壁紙などのインテリア向けに新しいテキスタイルを開発しています。



映画「源氏物語 千年の謎」でオリジナル衣装を多数制作しました。



馳浩先生の肖像画を西陣織で織り上げ、国会議事堂に掲額しました。



日本の藍染を守った阿波藍の佐藤昭人先生の依頼で、下鴨神社と清水寺へ奉納する几帳を西陣織で制作しました。写真左：下鴨神社 写真右：清水寺



地域の小学生の工房見学会。「西陣織」は地場産業です。地域貢献を大事にしています。



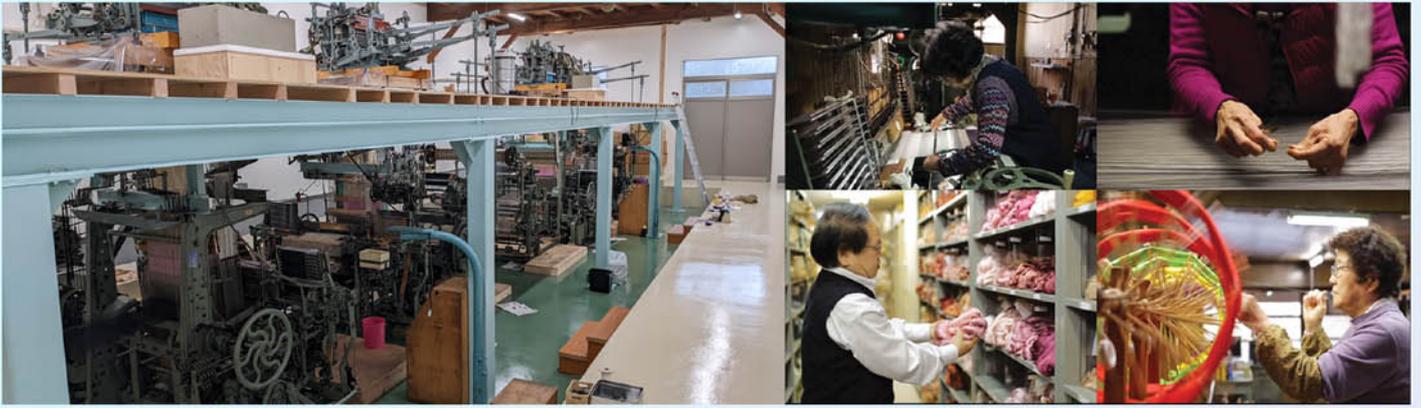
菅原道真公を祀る北野天満宮の「千百年大萬燈祭」にて三十六歌仙帖を復元し奉納しました。



地域の金融機関のポスターに出演しました。地域経済を守り次世代に織の技を継承します。



父「よそには真似できひんような
うつつこ」ならではの
ものづくりはできているか」
子「はい、代々伝わる染めや織りの研究も重ね
ゆつくりですが進化させています」
父「西陣では個性的で独自性のある
織ものをつくれる織元が尊敬されてきたんや。
ぜったいに人真似はしたらあかんで」
子「うつつこ」にしかできひん織ものを創り出すために
徹底してこだわっていかんとあきませんね」
父「七十歳でも若手と言われる業界やけど
先進性と独創性を持つて常に励むんやで」



自社の工房。大半の工程は未だ手作業です。

ココイロなど多数のTVに出演しました。



ココイロ
2分程度

「おとな旅あるき旅」



「ひと目でわかる」



「博士ちゃん」



「美の壺」



「Core Kyoto」





とみや織物株式会社

所在地：京都市上京区七本松通中立売上ル一観音町428

TEL：075-463-1234 FAX：075-463-1244

西陣証紙番号：308

工房：上京区寺ノ内通千本東入ル

